

Delta

Fabrice Berrux



Fabrice Berrux si è ispirato all'arte astratta e informale dell'artista spagnolo Antoni Tàpies per disegnare il tavolo Delta; è proprio nell'atelier del pittore spagnolo che il designer ha notato una statuetta composta da una struttura bronzea vuota nella parte centrale. Da qui è nato un tavolo dalla forma semplice che nasconde un'accurata ricerca progettuale evidente nelle gambe: queste ultime, infatti, si sdoppiano all'altezza del piano, creando degli spazi vuoti che rendono la struttura leggera e disegnando un profilo di elegante linearità.

PIANO:

noce americano massiccio
ceramica Calacatta lucida
ceramica Laurent opaca
ceramica grigio ardesia opaca
ceramica Calacatta Macchia Vecchia finitura seta

BASE:

metallo verniciato bianco opaco
metallo verniciato grigio antracite opaco
metallo verniciato tortora opaco
metallo verniciato bronzo opaco
metallo verniciato piombo opaco
metallo finitura rame opaco
metallo finitura ottone opaco

