



## INFORMAZIONI TECNICHE

### Struttura:

Basamento in legno tinta eucalipto (LE05) con distanziali in alluminio.

### Piano in legno:

Piano in pannelli di particelle di legno (MDF) in classe E1 disponibile in laccato antracite (LE01) o testa di moro (LE03).

### Piano in marmo Dark Emperador (MA01):

L'Emperador Dark è un marmo di colore marrone, le tonalità marrone scuro e/o chiaro variano dalla provenienza (Spagna) del blocco di estrazione e dalla sezionatura del blocco stesso; per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano.

La grana del materiale si presenta fine ed irregolare attraversata da venature leggere che possono sembrare crepe delle superficie, ma in realtà è la caratteristica del materiale come si presenta in natura. La parte non a vista del materiale (retro tavolo) si presenta retinata per essere un ulteriore rinforzo.

### Piano in marmo Carrara Bianco (MA02):

Il Marmo Bianco Carrara ha grana medio-fine compatta e proviene dalle Alpi Apuane. Il colore di fondo, che determina il valore commerciale ed estetico del marmo, varia dal bianco perla fino al bianco sporco, ma può avere anche una tinta grigio tenue. Le venature di tono grigio, spesso grigio chiaro ma a volte tendenti al nero, possono essere molto sottili e limitate a piccole porzioni di materiale, ma comunque non uniformi e l'andamento delle venature può essere smorzato o accentuato in base alla direzione della segazione del blocco, per questo motivo un piano tavolo non avrà mai uniformità nella tonalità del colore e non sarà mai uguale ad un altro piano.

### Piano in marmo Grigio Carnico (MA08):

Il Grigio Carnico è un marmo estratto nelle Prealpi Carniche Italiane, è estremamente elegante per il suo intenso colore grigio scuro ornato da fitte venature bianche irregolari, che generano un contrasto fine e al contempo deciso; inoltre grazie alla notevole compattezza strutturale, esprime una lucentezza unica.

### Piano in marmo Nero Marquina (MA06):

Il marmo Nero Marquina è una delle pietre naturali proveniente dalla Spagna più famosa ed apprezzata e gode di buone caratteristiche tecniche; è un marmo nero profondo a grana fine, picchiettato da resti di fossili bianchi e percorso da venature bianche più evidenti. La brillantezza e la profondità del nero e i contrasti con il bianco creano un look accattivante e di sicura presa. Viene estratto nei pressi della città di Marquina al nord della Spagna.

### Marmo Spiderman (MA09)

Il marmo Spiderman è un quarzite rara di colore beige con provenienza Brasile.

### Marmo rosso Levanto (MA10)

Il Marmo Rosso Levanto è proveniente dalla Turchia ed è caratterizzato dal disegno brecciato sui toni del viola e del bianco.

### Marmo Sequoia brown (MA11)

Il marmo Sequoia Brown è un quarzite di provenienza dal Brasile, colore Marrone.

### Avvertenze:

Per l'inserimento delle bussole, oltre al foro viene usato un mastice per migliorarne l'aderenza e nel momento dell'inserimento della ghiera per le gambe tavolo, occorre fare attenzione a non forzare troppo l'avvitamento perché potrebbe causare la rottura del marmo.

Per quanto riguarda il trasporto dei piani, consigliamo di maneggiare con cura e possibilmente di tenerli in posizione verticale (a taglio) e non orizzontale.

## TECHNICAL INFORMATION

### Structure:

Wooden base in stained eucalyptus (LE05) with aluminium spacers.

### Wooden tops:

Top in class E1 particleboard panels (MDF) available lacquered in anthracite (LE01) or dark brown (LE03).

### Top in Dark Emperador marble (MA01):

Emperador Dark marble is a brown colour; the shades of dark/light brown vary according to the where in Spain the block has been extracted from and how it has been cut. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top. The grain of this material is fine and irregular, featuring light veining which may look like surface cracks, but which instead is characteristic of the material as it occurs in nature. The non-visible part of the material (table back) is meshed to provide further reinforcement.

### Top in White Carrara marble (MA02):

White Carrara marble has a medium-fine, compact grain and comes from the Apuan Alps. The background colour, which is what determines the commercial and aesthetic value of the marble, varies from a pearl white to off-white, but it may also include a light grey hue. Grey veining often tends towards a light grey colour, but sometimes also towards black; it can be very thin and limited to small portions of the material, but it is not uniform. The grain pattern can be softened or accentuated depending on the direction the block is sawed in. This is why the colour shade of table tops is never fully uniform or the same as another top.

### Top in Grey Carnico marble (MA08):

Grey Carnico marble is extracted from the Italian Carnic Prealps. It is extremely elegant, thanks to its intense dark grey colour, embellished with dense irregular white veining, which creates a subtle yet bold contrast. Thanks to its remarkable structural compactness, it also offers a unique shine.

### Top in Nero Marquina marble (MA06):

Nero Marquina marble is one of the most famous and esteemed natural stones from Spain and it has good technical properties. It has a fine, deep black grain with white flecks left from fossils and is covered by more evident white veining. The deep, intense black colour contrasts with the white to create a captivating look with a sure grip. It is extracted near the city of Marquina in the north of Spain.

### Spiderman marble (MA09)

Spiderman marble is a rare beige quartzite from Brazil.

### Levanto red marble (MA10)

Red Lepanto marble is from Turkey and is characterized by the veining in shades of purple and white.

### Sequoia brown marble (MA11)

Sequoia Brown marble is a brown quartzite from Brazil.

### Warnings:

To insert the bushes, an adhesive is used as well as the hole to improve adherence. When inserting the table leg ring nut, take care not to screw it on too forcefully as this could crack the marble.

When transporting the tops, handle them with care and keep them in a vertical and not horizontal position (as per the cut), where possible.