

BONALDO

Louver Table, Louver Table Wood

Designer: **Alain Gilles**

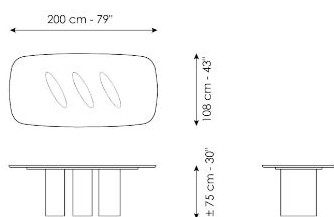


Designed by Alain Gilles, the Louver Table reveals its character little by little, offering a different perspective depending on the angle from which it is observed. With its strong theatrical presence making it the focal point of any environment, the Louver Table interprets the vision of the designer, who wants to evoke an imaginary passage, ideally the entrance to an ancient temple, in which light plays a crucial role in creating suggestive shadows on the floor. The three legs give the table a feeling of dynamism, allowing the light to create fascinating perspective effects which make the legs appear either slender or imposing, delicate curves or

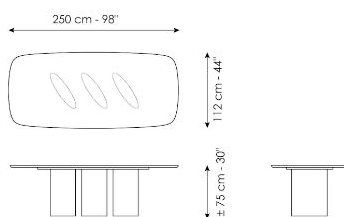
generous shapes, depending on the point from which you look at it. The design of the table is enhanced by the different finishes available, both in the single-material and multi-material versions. The single-material version is available in hand-trowelled clay or with a wooden top and base. Alternatively, it is possible to choose from numerous variations: the top is available in ceramic, marble or wood and can be combined with a metal or wooden base (Louver Table Wood), creating a contrast of considerable scenic impact with the solid elements of the base.



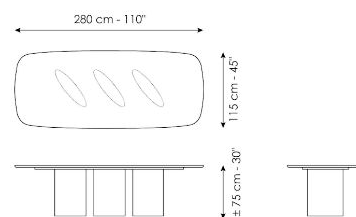
Технические данные



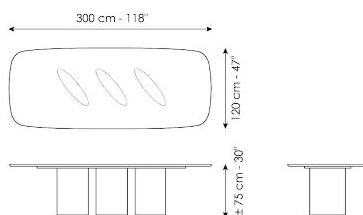
Ширина: 200cm
Глубина: 108cm
Высота: ± 75cm



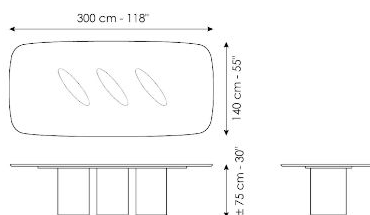
Ширина: 250cm
Глубина: 112cm
Высота: ± 75cm



Ширина: 280cm
Глубина: 115cm
Высота: ± 75cm



Ширина: 300cm
Глубина: 120cm
Высота: ± 75cm



Ширина: 300cm
Глубина: 140cm
Высота: ± 75cm

Finishes

СТОЛЕШНИЦА

Мрамор



Мрамор
Carrara



Мрамор
Calacatta



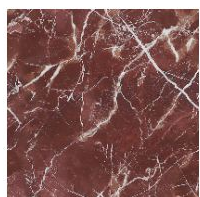
Мрамор
Emperador



Мрамор
Marquinia



Мрамор
Saint Denis



Мрамор
Rosso Carpazi



Мрамор
Fior di bosco



Мрамор
Travertino Romano



Мрамор
Dover White

керамика



Матовая керамика
Grigio Ardesia



Глянцевая
керамика
Calacatta



Матовая керамика
Laurent



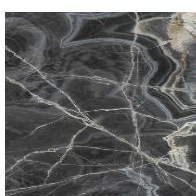
Керамика в
шелковой отделке
Calacatta macchia
vecchia



Глянцевая
керамика
Imperial grey



Глянцевая
керамика
Rosso imperiale



Глянцевая
керамика
Black Onyx



Глянцевая
керамика
Mountain peak



Матовая керамика
Alaska White



Матовая керамика
Augusta

ОСНОВАНИЕ

дерево



Шпонированное
дерево
Черный орех



Шпонированное
дерево
Дуб
брашированный
цвета угля

Металл категория Plus



Крашенный металл
Матовая медь



Крашенный металл
Матовая латунь



Крашенный металл
Матовый
бронзовый



Крашенный металл
Матовый свинец



Металл крашенный
Матовое
перламутровое
золото

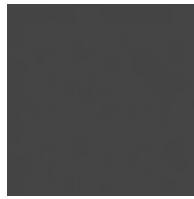
металл



Крашенный металл
Матовый белый



Крашенный металл
Матовый
коричневый



Крашенный металл
Supreme anthracite



Крашенный металл
Матовый черный



Крашенный металл
Матовый светло-
коричневый с
серым оттенком

MONOMATERIAL - СТОЛЕШНИЦА, ОСНОВАНИЕ

дерево



Шпонированное
дерево
Черный орех



Шпонированное
дерево
Дуб
брашированный
цвета угля

Глина



Глина в ручной
отделке шпателем
Terracotta



Глина в ручной
отделке шпателем
Glacier



Глина в ручной
отделке шпателем
Terre



Глина в ручной
отделке шпателем
Neige



Глина в ручной
отделке шпателем
Graphite



Глина в ручной
отделке шпателем
Perle

Materials, fabrics, leathers, colors and finishes are approximate and may slightly differ from actual ones. You can find the complete collection of Bonaldo fabrics and leathers on the website

