

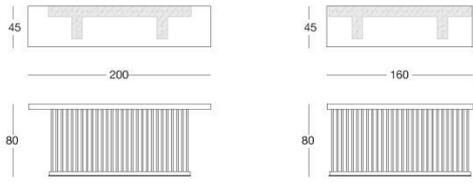


Schubert console

Y 725 Giuseppe Viganò

Consolle con struttura caratterizzata da tondini in metallo da 10/14 mm fissati, mediante piastra metallica tra base e piano, nel basamento in legno diponibile nelle seguenti essenze: ebano lucido/opaco, noce Canaletto lucido/opaco, laccato avorio lucido. Profilo della base, anello sottopiano e tondini sono in metallo rettificato nelle seguenti finiture: oro chiaro lucido, oro Champagne opaco, cromato lucido, cromo nero lucido, bronzo satinato opaco. Cromaticamente i tondini della base possono avere due finiture bicolore differenti: bicolore cromato lucido con cromo nero lucido, bicolore oro chiaro lucido con cromo nero lucido, bicolore oro chiaro lucido con bronzo satinato opaco, bicolore bronzo satinato opaco con oro Champagne opaco. Finitura piani: ebano lucido/opaco, noce Canaletto lucido/opaco, laccato avorio lucido, specchio bronzo o fumè con bisellatura di mm 20, cristallo nero verniciato con bisellatura di mm 20, marmo Port Saint Laurent, marmo Rosso Levanto, marmo Bardiglio Nuvolato, marmo Elegant Brown, marmo Palissandro Oniciato, marmo Emperador Dark, marmo Silver Wave, marmo Port Black, marmo Frappuccino, marmo Calacatta Gold.

DISEGNI TECNICI



scala 1:50